

Highlights: Hellbilly's Rock Spalter

- Henriks västra flygel - Pavement Wowie Zowie
- Mattias Jump Suite - Tony Joe White
- Niclas östra spalt - The Stooges

Address:

Hellbilly
c/o Ransfeldt
Brogatan 14
564 55
Karlstad

Inside

- 1 Medlemsinformation
- 2 Panelens 5 i Topp
- 3 **The Big Bang**



Informationsblad
Hellbilly
rock förening
• Nr 1
Mars 1998

Medlemsinformation

Du har blivit medlem i Karlstads rockigaste förening, föreningen för musikintresserade.

Vad är rock ???

Rocken började i mitten av 50-talet och finns fortfarande kvar. Rock är ett mycket brett ämne. Rock är inte bara en musik schanger utan en livsstil. Rocken började egentligen i **SUN-studion i Memphis Tennessee** runt 1954. **Elvis Presley, Beatles och Rolling Stones** är rockens stöttepelare. I slutet av 60-talet så kom flum rocken och där kommer Hendrix in i bilden liksom Tony Joe White. Men det är fortfarande rock. 70-talet blev allt mer flummig och begreppet **Sex Drugs and Rock'n Roll** blev verklighet. 80-talets pudel frillor och spandex-byxor startade en ny trend : glam rocken, 90-talets rock är grymmare än någonsin men influenserna kommer ifrån 50 och 60-talet och dom som rockar i dag är uppväxta med **Rock'n Roll** och flum rocken. 90-talets stora är **Nirvana, Hellcopters, Wezeer, U2, Soundgarden, Crandbarries, Oasis** för att nämna några.

Gillar du nån sorts rock så har du hamnat rätt. Vi ska ha "rock träffar" och "rock fester", med framför allt så är syftet med föreningen att sända närradio, eller om det går att hyra en tid i reklamradion (RIX), och göra rock program för medlemmarna och alla andra som gillar nån sorts rock. Hellbilly i sig själft uppstod genom att tre killar i Karlstad **var missnöjda med musikutbudet** i radion och beslöt därefter att göra någonting för alla rockintresserade runt om i vår närhet. Någon gång i höst så ser det ut som om vi får sändningstillstånd för sändning av närradio. Det

krävs en del från föreningen för att man skall få sändningstillstånd. Vi i styrelsen framför allt då våran ordförande har sänt närradio sedan -93. Tanken är att vi i styrelsen skall göra rock programmen, men finns det medlemmar som är intresserade att vara med och sända radio så kan ni anmäla ert intresse till Ordförande.

Om du som medlem vill skriva något i **rockspalten** så anmäl detta till Ordförande. Föreningen sköter inte sig själv. Som medlem så kan du vara med och förbättra/ utveckla föreningen. Hur skall vi få in pengar till föreningen? **Var aktiv medlem.**

Rock Fester? Konserter? Har ni kontakter och möjligheter att hjälpa oss. Om någon av medlemmarna är intresserad av att göra en rock tidning: Rock Boxen. Skriva om musik och dylikt så hör av dig/er till Ordförande.

Gemensamma skiv beställningar? Vi besöker skivmässor, gör resor till Stockholm, Göteborg, Skövde, Kristinehamn och köper skivor går på eventuella konserter.

Medlems utskick utkommer varannan månad.

Vi har månadsmöte **sista torsdagen** i varje månad. Kl 18:00. Vi träffas på **Rådhuscafét** 18:00. På grund av att vi inte har någon lokal att ha mötena på så är vi i nyssnämnda lokal. Tag gärna med er kompis (vän) som vill bli medlem. Eller någon ovän (okompis) som vill bli medlem. **Alla(h) är välkomna!**

We sold our soul's for Rock'n Roll



BILLY's Rock Spalter

Henriks västra flygel

Grupp : **Pavement**

Skivnamn : Wowie

Zowiee

utgiven : big cat-95



Pavement producerar förstklassig Lo-Fi musik som under Wowiee Zowiee ligger på big cat records. Plattan

innehåller inte mindre än 18 låtar och en speltid på ca 56 minuter. Längden på låtarna varierar från 1,16 minuter till 6,08 minuter. Det är inte bara längden på låtarna utan också tempot i musiken som varierar. Skivan innehåller allt ifrån lugn stillsam flum rock, till stökig, snabb Lo-Fi musik. Plattan börjar med några lugna låtar och sedan ökar tempot och det kommer in en och annan stökig låt emellanåt. variationen på låtarna fortsätter i den stilen hela skivan även om det generellt blir lite stökigare emot slutet av skivan. Pavement har vissa likheter med t ex Sonic Youth när det gäller att föra väsen med gitarren. Sångaren i Pavement S.M Jenkins prat-sjunger ganska ofta och det kan liknas lite med vissa Beck låtar. Fast egentligen så är det ju faktiskt Beck som liknar Pavement. Wowiee Zowiee släpptes 1995 och i min privata samling fram till detta datum så är det kanske bara Foo Fighter, Seven Mary three, Three mile pilot och eventuellt Smashing pumpkins som liknar Pavement någorlunda i musikstil det året.

Vinylen på det tredje albumet är 3-sidig med den andra sidan på det andra plattan tom. The

Pony Canyon (Japan) utgåvan har två extra spår, Brink of the Clouds och Easily Fooled som också finns på Rattled by la Rush singeln.

Pavements Stephen Malkmus kommer för övrigt att spela en roll i filmen "Sweetheart".

Mattias Jump Suite

Mattias Ransfeldt, skivpratare på Radio

Solsta tisd 19:45-22:00

Jag har valt att skriva om **Tony Joe White.**

Hans första singlar slog inte direkt. En skivpratare i Paris spelade singlarna i radion och det tog inte lång tid för Tyskland, Spanien och Japan att hänga på. Sist kom USA. Inte förrän kioskvältaren "Polk salad Annie" kom och sedan följde en rad av numera gamla örhängen. " Polk salad Annie" blev egentligen den största slagdängan för hans egen del. Efter genombrottet började han turnera med Creedence mfl. Nu blev de "stora" namnen intresserade av Tony Joe Whites låtar, namn som Elvis Presley, Waylon Jennings, Ray Charles, Tina Turner och Hank Williams Jr. Han upptäcktes av producenten på monument records, Billy Swan. Som för övrigt fick en hit med sin egenhändig ihopsnickrade "I can help : -74". Tony Joe Whites

inspirationskällor är Hopkins, John Lee Hooker och Elvise Presely. Efter att ha blivit upptäckt i slutet av 60-talet så följde en rad jämna album som "Black and White", "Countied" och "Tony Joe White"

För dig som inte känner till denna låtskrivare/artist så rekommenderar jag de nyssnämnda och the best of Tony Joe White. Han har spelat in skivor på följande skivbolag. MonuMent, Warner Bros., 20th Century, Casablanca och Columbia de senaste skivorna har kommit ut på hans egna bolag Swamp Fox label. Han började som sångare i Tony and the mojos som senare bytte namn till Tony and the Twilight sedan så gjorde han solo karriär.

Tony: "I'm almost like a lone wolf out there. I just play my guitar and don't worry about it. They don't know if I'm black or white, country or rock. If you have to explain it to them, you've lost it."

Niclas östra Spalt

Niclas Håkansson tycker till om:

The Stooges

The Stooges första alster slog ner som en bomb sommaren -69. Denna platta är ett bevis på hur man kan få både känsla och attityd att kokas samman i en gryta som heter Rock'n Roll.

Frågan är bara, är Ron Asheton född med en Wah-Wah pedal under foten ? Eller vem skall man tacka för att Iggy Pop började sjunga i the Stooges?? Danny fields (electra records) skulle gå och se mc5 en kväll. Han kom hem och hade "sajnat" förbandet The Stooges. Dannys egna ord var: "the night I saw the Stooges live, it change my life".

Ett gott råd: har du inte denna klassiker så köp den.

Panelens 5 i Topp

- 1 Foo Fighters - the colour and the shape
- 2 Radiohead - OK COMPUTER
- 3 The Crow - City of angels
- 4 U2 - pop
- 5 Paradise lost - One Second

Mattis Ransfeldts topp 5 just nu!

- 1 Tony Joe White - Best of Tony Joe White
- 2 Matchbox 20 - your self or someone else

- 3 Seven mary three - american standard
- 4 Third Eye Blind - Third Eye Blind
- 5 Garageland - Last exit to Garageland

Niclas Håkanssons topp 5 just nu!

- 1 David Bowie - Ziggystar dust
- 2 The Jon Spencer blues explosion - Orange
- 3 Mange - The rer magnusson tracks
- 4 Lou Reed - New York
- 5 Motorhead - No Skep at all

Det började redan juni 1993 då Mattias svarade på en annons om att sända närradio för föreningen Sun City Rock (Tisdag 19:45-22:00) 92,2 MHz

Efter att ha sänt med Sun City Rock som spelar 50-tals rock till dagens rock, så fick han förfrågan om att ha ett eget program. Han valde att koncentrera sig på rock musik och musikinformation.

Programmet hette först "Besserwisserklubben - We know, you don't" som var ett musikmagasin. Sedan byttes det sändningsdag ifrån lördag till senvardagskväll. Programmet blev lite mer avslappnat och seriösare och bytte namn till Mikrofon. Programmet blev mycket populärt bland annat för musikutbudet men även för Mattias humor och personlighet. Hans tekniker drog sig ur "på grund av Mattias dålig humor och personlighet". Efter att ha gjort Mikrofon själv i några veckor så kände han att det krävdes nya idéer för hans egna höll på att dö ut.

Mattias satte upp lappar på bland annat skivaffären Knastret om att han sökte medarbetare till sitt närradioprogram

Mikrofon. Den första som ringde på annonsen var Henrik och efter lite små snack i telefonen så bestämdes det att Henrik skulle medverka i Mikrofons nästa program och se hur det var och testa om intresset för en medverkan i Mikrofon fortfarande verkade intressant efter besöket.

Visst var det intressant med radio och kort därpå så blev det bestämt att han skulle vara med. Nu var det alltså Mattias Ransfeldt och Henrik Dahlin som var Mikrofon. Telefonen fortsatte att ringa och utav de som ringde så verkade Niclas Håkansson mest intressant. och han blev välkommen in i radioprogrammet Mikrofon.

Efter en tid gick sändningstillståndet ut för Mikrofon och inga fler rock program producerades, trots rama skri ifrån en större mängd lyssnare så förblev radioprogrammet nerlagt.

De tre vise männen Mattias, Henrik och Niclas

ifrån vitt skilda delar av karlstad började då att fundera på att starta en rock förening. Utan direkt kunskap och kännedom om varandra så blev det tal på handling och föreningen Hellbilly är nu i sitt fulla bruk.

För att få sändningstillstånd till närradio så måste man tillhöra en förening som är ansvarig utgivare av programmet. I dagsläget så gäller ett års regeln för att en förening ska få sända. Men denna regel skall tas bort enligt uppgifter som Hellbilly har fått av radio och TV verket ifrån Juli månad gäller detta men Hellbilly har sökt om att få bli ett undantag ifrån denna regel Det mesta hänger i luften än så länge.

Vi hoppas att snart kunna ha en rockfest för medlemmarna, men saken är den att det är lite svårt att hitta en lokal som passar. "Om ni har förslag till lokal så hör av er. Det är ju eran förening också". Föreningen Förbereder just nu en rock fest i slutet av

April- början i Maj. Festen kommer förhoppningsvis innehålla en "Live spelning" men vad som är säkert är att det bara kommer att spelas rock musik i stereon. Det kommer absolut inte att spelas nån teckno trams. Som medlem kan du påverka vad som ska hända, det räcker inte att betala medlems avgiften och sitta hemma och peta sig i näsan utan var en aktiv medlem. Vill du vara med och skriva om musik i Hellbilly ? Vill du skriva

om rockabilly eller hårdrock, eller nåt annat det är du själv som väljer. du får högst skriva ett A4 papper.(en sida). Vi vill ju ha mångfald och kvalitet. Skivtips eller ett live uppträdande. Bara det handlar om musik "Hör av er". Det tar inte så mycket tid om man är flera som hjälper till och ju fler vi är desto roligare blir det och det kan ju bli en stor förening. En tanke är att göra en rock tidning som vi har valt att kalla "ROCK-BOXEN". Där vi skriver om musik och dylikt.

Tack för denna gång och om ni har frågor eller bara vill ha någon att prata med så är rock-jouren alltid öppen.

189169.

Ett tips är att kolla på internet :

<http://www.054.com>.

musik-guinden 1-10

.- styrelsen