

## Highlights: Hellbilly's Rock Spalter

- 
- 
- *Hellbillys hälsar er välkomna!!! Rock on...*
- 

### Adress:

Hellbilly  
c/o Ransfeldt  
Brogatan 14  
654 55  
Vadstena

### Inside

- 1 Medlemsinformation
- 2 Vi Tycker
- 3 mm Mycket Mera
- 4

Informationsblad

Hellbilly  
rock förening  
• Nr 2  
Maj 1998

# HELLBILLY

## Medlemsinformation

*It's only rock'n roll!*

*Då var det dags igen då. Nr.2 av Hellbillys medlemsutskick. Vi har fått positiva reaktioner av medlemmar och andra som har läst det första utskicket. Punkigt, rätt, rebelliskt men framför allt så var det mångfald och kvalité och där har ni Hellbilly i ett nötskal. Medlemmar som vill skriva om musik hör av er. Lite kuriosita om namnet Hellbilly.*

*Punkrock gruppen Elvis Hitlers ena skiva heter Hellbilly. Skivan är ifrån 1989 och låt nr 2 heter faktiskt Hellbilly. så det är där ifrån vi har fått namnet. Nu till musik för det är väl det Hellbilly handlar om...*

*När mina morföräldrar var unga så var Elvis Presley det värsta som fanns. Föräldrarna tyckte att det var det grävsta, att vicka på höfterna på scenen och i TV. Sånt gjordes bara i sovrummet då. Han var sensuell och farlig.(?)*

*När jag(Mattias) var i tonåren så var det Gene Simmons i KISS, Dee Snider i Twisted Sisters som var två av de farligaste rockarna.*

*Okej, Wasp och Ozzy var väl inte heller så dåliga. Men Gene sprutade blod och den där långa tungan. (den kommer man in långt med..)*



# HELLBILLY

## 's Rock Spalter

### Mattias Jump Suit

Mattias Ransfeldt

(skivpratare på Radio Solsta tisd 19:45-22:00)

*"I hope they don't think we're a rock'n roll outfit",  
Mick Jagger 1962.  
THE ROLLING STONES*

*Deras första singel Come on som var kopplad med I wanna be loved som fanns ute i handeln sommaren 1962. (DECCA). Att A-sidan var en Chuck Berry låt var ingen slump. Det började rulla för Stones och dom*

*Men tittar man tillbaka på nyssnämnda så framstår dom som löjliga. Iron Maiden fick vara med i Söndagsöppet...*

*Dagens rockare då???*

*Marliyn Manson är väl det hårdaste man kan lyssna till i maj 1998.*

*Men om tio år hur folkkär är han då?? Får han vara med i Bingolotto?*

*Lika folkkär som Iron Maiden eller som rebellen Elvis? Får vi se Marliyn Manson i en JUMPSUITE???*

*Hellbillys pub kväll: På scenen, MY BROTHER THE COWBOY. Som lirade covers plus egna låtar. Killarna var ifrån världens ände...*

*Filipstads Kommun. Dom får godkänt. Nog om dessa.*

*Kul att det var så många som kunde komma, det hade varit roligt om alla medlemmarna hade kommit... Vi skickar med inbetalningskort så ni kan värva era kompisar. Ni behöver inte använda just den lappen men gärna vårt postgiro nummer.*

*Håll utkik efter nästa pub kväll.*

*Hellbilly har kommit för att stanna.*

***We sold our soul's for Rock'n Roll***

började turnera med artister som Little Richard, där Jimi Hendrix var gitarrist, Bo Diddley som hade inspirerat gruppen enormt mycket och Gene Vincent bland andra. Deras andra singel I wanna be your man som blev lite utav en Lennon och McCartney låt och det blev ett steg ifrån gruppens ursprung. 3:e singeln som blev en Crickets låt Not fade away. Dom gav sig på en annan cover också I ts over som var en låt av The Valentinos. Detta skulle bli deras första Englands etta. När de åkte till Staterna så hade de ingen USA etta som de andra engelska banden Och då tänker jag på Beatles och The animales. Rätt modigt ändå.

Little by little och Tell me blev det första som Jagger och Richard och detta blev en början till att Brian Jones Kände att han inte längre var front figur. Jagger och Richard fick mer och mer uppmärksamhet. Richard för sina solon och Jagger för texterna. Satisfaction blev deras första USA etta sommaren – 65. Skivan var helt och hållet inspirerat av Solomon Burke, Chuck Berry och Muddy Waters. Swinging London, Playing with fire och out of time bestod av sexuella aggritioner och frustrationer. Get off of my cloud-65, Paint it black-66, Ruby tuesday alla blev dom USA ettor. Flower-power singeln We love you-67 med Lennon och McCartney på bakgrunds sång. I maj-67 kom Jumping jack flash som är enda singeln som kan jämföras med Satisfaction i försäljnings storlek.-68 gjorde de sin första England konsert på 2 år, kort efter kom singeln Street fighting man. I juni-69 lämnade Brian Jones gruppen och han dog kort efter det, 3:e juli-69. Och Mike Taylor lämnade John Mayalls band för att gå med i Stones. Mick Taylor ersattes av Eric Clapton. Det var sex drugs and rock'n roll som gällde för Stones, tyvärr märks det på de senare skivorna. Deras sista DECCA insp. Blev Get yer ya yas out-70. Första skivan på det egna skivbolaget hette Sticky fingers-71. Att dom lever i dag är ju ett mirakel. Medan jag har skrivit detta så har deras Steel weels-89 gått i cd- spelaren. Och det är väl Mixed emotions som utmärker sig.

## Niclas östra Spalt

**Niclas Flåkansson**  
rockar loss ...

I London 1975 bildades ett mycket betydelsefullt Rock n' Roll band bestående av Lucas Fox (dm) Larry Wallis (el-g) Ian "Lemmy" Kilmister b,voice. De kallade sig Bastars,ett namn som inte passade managern.

De gjorde ett namnbyte och blev Motorhead, trummisen Lucas Fox bytes ut mot "philtly" phil Tayler. Efter några års harvande i demodjungeln kom den självbetitlande debuten (-79) och passade tämligen obemärkt. 1978 släppte trion uppföljaren BOMER som väckte en del uppmärksamhet för att den innehöll element som

förenade Hårdrock och punk. 1979 sköt Karriären fart och gruppen fick ett större antal gigs och recensioner. Under de följande åren etablerade sig Motorhead som ett av de största hårdrocksbanden. 1985 stod bandet på toppen av Karriären men håller på än idag och vägrar Kompromissa citatet:

(Lemmy) Det finns bara 2 rockband, Vi och ramones.

(ur filmen Airheads) : Vem skulle vinna en brottningsmars mellan Lemmy och Gud?.

## Jonathan's Forum

Page/Plant

Två studiorövar (Jimmy Page och John Paul Jones) bildade tillsammans med John Bonham och Robert Plant 1968 gruppen Led Zeppelin. De togs om hand av den legendariske managern Peter Grant och blev på ett par år det största rockmonstret genom tiderna. Rolling Stones och Beatles hammar båda i skuggan av giganterna Zeppelin. Visst, andra sålde också skivor och gjorde turnéer över Amerika men inte på samma övertygande och självsäkra sätt. Att band som Iron Butterfly och Boston bokade av sig själva när de fick reda på att Zeppelin skulle spela på samma festivaler säger ju en hel del.

Men vad var det då som lockade i Led Zeppelins musik? När de klev upp på scenen så visste alla att det inte bara var en rockshow utan det var "An evening with Led Zeppelin" som det stod på affischerna. I om de bästa musikerna visste att de skulle få en helkväll med musik som det inte gick att få av någon annan artist. Låtarna låt oftast inte som originalen på plattorna och därför blev Zeppelin ett av de mest bootleggade banden genom tiderna. I stort sett alla konserter finns inspelade men de flesta är givetvis löjligt dyra. En av kvällarna på LA Forum 1977 klockar in på dryga 3 timmar och har kallats världens bästa bootleg. För den som vill jaga rätt på den så heter den "Listen to this Eddie".

På skivan Walking into Clarksdale så förvaltar Jimmt Page och Rober Plant Zeppelins arv på ett hedervärdigt sätt. Det hade varit otroligt pinsamt om de gamla råvarna hade släppt ett album som inte höll måttet.

Du som aldrig har hört Led Zeppelin och inte vet riktigt vart du ska börja så kan jag säga att vilken som helst av de sex första skivorna är Kalasbra och kommer att trollbinda dig med beundran. Om jag ska välja en favorit så får det bli Led Zeppelin II, så låter riktig hårdrock.

Av: Jonathan Strandlund

## VI TYCKER

- 1 New Module Army
- 2 The Sister Of Mercy
- 3 Garbage
- 4 Nirvana

### Mattis Ransfeldt

- 1 The president of the unites states, avskedsskiva - Pure frosting -98 Columbia
- 2 Monster magnet, nytt album snart i en skivbutik nära dig
- 3 Alla SUN-inspelningar som återutgivs på CD (autentisk rockabilly)

### Jonis bästa

- 1 Slayer - Stain of mind.  
Ny låt från kommande albumet Diabolica in musica. Finns att ladda ner på [www.slayerized.com](http://www.slayerized.com).
- 2 Caesars Palace - The tough is wasted on the young. Årets Svenska CD
- 3 Madonna - Ray of light.  
The Witch rides again.
- 4 Close-Up. Sveriges (och världens) tuffaste tidning med supercoolt omslag som är formgivet av Frank Kozik. Köp genast och njut.

### Flåkansson's

- 1 Neil Young - Every body knows this is nowhere
- 2 Iggy & the stooges - raw power
- 3 velvetunderground & Nico

## Kenny Gill.

Ser man till antalet invånare så är jag (Mattias) övertygad om att det finns fler musiker Louisiana än någon annanstans.

Kenny Gill föddes 7:e januari 1936, Bunkie, Louisiana. Kenny Gill är bara ett artist namn han heter egentligen Walter Kenneth Guillot...

Kenny Gill låter bättre på nått sätt. Vid 13-års ålder hade han en egen radio show en dag i veckan. Hans största influenser var Chet Atkins och Merle Travis. Mitten av 50-talet anlätades han som studio musiker. Och under 1955 så skrev han kontrakt med Louisiana Hayride och kom att ingå i deras husband. Kenny var med i countrygruppen: Red river trio. Det var ingen trio egentligen för dom var fem stycken... Men de hade tre sångare.(?) I en kort tid så komrade Kenny,

Johnny Horton på Hayriden och var under samma period med i Al Ferriers band. Han hoppade fram och tillbaka emellan olika orkestrar. Så som The Arkansas cotton pickers. 1958 började han i Rod Bernards band: The Twisters. Och där stannade han faktiskt ända till 70-talet. 1962 Flyttade han till Nashville och medverkade i Grand ole Oprys turnerande avdelning. Han medverkade i många sessions, främst under ledning av Owen Bradley. Detta varade ett par år. Han öppnade en skivaffär med namnet Kenny Gill Music, 1964 var detta samma år som hans första album kom: Fascinating guitar. Denna skiva bestod av rock 'n roll och rhythm and blues och country, "finger picking".

Det dröjde ett tag så kom andra LP:n, Kenny Gill +2. Som var ett jazz album. Tredje albumet kom 1965 och hette: Cool guitar. Ytterligare två LP-skivor har släpps: Kenny Gill guitar in session, 1978. Och nu på 90-talet Picks on Sinarta. 13:e April 1997 blev Kenny Gill invald i Louisiana music hall of fame. Rock'n roll, country, rhythm and blues och jazz där har ni Kenny Gill i en liten ask.

av: Mattias



Foto: Helge Rubin

**- Jag gjorde ett hopkok med diskografi, några låtar och sångtexter. Jag var absolut först med Nirvana. 45 000 människor från hela världen har besökt hemsidan under 1994. En tredjedel av dem kommer från USA.**

Han tror att han i framtiden kommer att jobba med hemsidor på skivbolag, göra reklam för bolaget och artisterna. Varför startade du Nirvanas hemsida?

- Jag jagade efter lite gitarrlåtar som de gjort och de fanns spridda överallt. Så jag gjorde ett hopkok i januari 1994 med diskografi, lite låtar och

sångtexter. Det fanns inte nån annanstans. Jag var absolut först, säger Petter. Han har tänkt ut det mesta själv och är mäktigt stolt över att MTV hade

en nyhetsspecial vid julen där de visade ett par sekunder från hemsidan. Nu finns flera hemsidor om Nirvana. Men de har dykt upp det senaste halvåret.

- Till skillnad från dom har jag lagt länkar till de andra hemsidorna. Jag tror det finns utrymme för alla och jag tror att jag kan göra det bättre.

Varför blev det Nirvana?

- På sätt och vis är det mitt favoritband även om jag tycker om andra som Sebadoh, lite udda musik, det är rock men originellt. Han har inte träffat

medlemmarna i Nirvana:

- Men deras managementbolag hörde av sig till mig och har skickat utskriften till bandmedlemmarna. Så de vet att det finns en snubbe i Luleå som

gjort detta på eget initiativ. Petter hade en biljett till konserten på sommaren 1994 men sångaren Kurt Cobain hann ta livet av sig innan dess:

- Jag kopierade biljetten och lämnade tillbaka originalet. Är det många som reagerar på att hemsidan finns i Luleå?

- Inte direkt. Amerikaner vet ibland inte att det finns Internet utanför USA. Sammanlagt har 45 000 besökt hemsidan sedan starten i januari 1994. En

tredjedel är från USA. Ett problem är upphovsrätten till bildgalleriet som finns på hemsidan och alla texter till låtarna.

Petter hoppas att ingen ska kunna tjäna pengar på bilderna och han har lagt in en lista på alla fotografers namn. Han har även skapat en hemsida på

Luleå-gruppen Bear Quartet. Eftersom Nirvana upplöses som band finns det risk för att hemsidan dör ut:

- Jag är rädd för det. Men samtidigt finns det hemsidor med Jimi Hendrix. Jag vet inte om jag vill bli så där nostalgisk. Men ett bra tag till ska den

finnas kvar. Petter spelar själv gitarr, men inte i ett band. Det tar för mycket tid att repetera:

- Det är inte min stora dröm att bli popstjärna. Själv använder han Internet för att beställa skivor och att byta musikcassetter med folk från andra

länder. Han ägnar rätt många timmar åt att surfa på nätet:

- Det kanske är lite överdrivet att detta är århundradets grej.

Men allt pekar på att nätet blir mer kommersiellt med mer försäljning av skivor, böcker och pizza. Man kanske kan få musiken hem direkt och göra

CD:n hemma, säger Petter. Många går förbi när Petter Tiilikainen sitter och knappar på datorn halva dagarna:

De flinar och blänger på en. Jag rycker bara på axlarna.

<http://www.ludd.luth.se/misc/nirvana/>

