

Adress: Hellbilly c/o Ransfeldt | Brogatan 14 | 654 55 Karlstad | 070 - 57 68 561

HELLBILLY

Informations-blad

Hellbilly

rockförening

Nr 3

1999

Juni

Medlemsinformation HELLBILLY 1999 - ANSLAGSTAVLAN

Hellbilly- utskick:

Ansvariga Henrik Dahlin, Jonas Lindau

Tja, detta är Hellbilly som vanligt. Det utkommer sex nummer av utskicket under 1999.

Detta är det tredje. En festival special, en special som lovar mer än den håller.

Hellbilly-live:

gör en insatts för Karlstads rika musikliv. Hur stort intresse finns det för en samlings platta med band som har spelat på Hellbillys fester? Hellbilly the best of... Lokala band som vill spela på våra rock kvällar, skicka demo taper.

Bästa sättet att få reda på när våra rock kvällar äger rum är att besöka Karlstads skivaffär för beg. LP/ cd-skivor, **KNASTRET**. (även afficher på stan.)

Hemsidan: www.054.com/hellbilly.

Ansvariga: Jonas Lindau och Henke Dahlin.

Finns coola foton på webben.

Hellbilly-radio:

Ansvarig producent Mattias Ransfeldt.

herragsbladet@telia.com

Gitarr baserad underhållning, din guide i rockmusiken. Den bästa blandningen av skrammel och oljud.

Radioprataren Howard Stern gör i New York ett morgonprogram med mycket underliv. Det sänds även i 50 andra lokal radiostationer i USA. Han är mycket omtalad och kallar sig själv, lite ödmjukt, "The king of all media". Han uppges tjäna 136 miljoner kronor om året. Cirka två miljoner lyssnar varje dag. Om vi räknar med att det bor 250 miljoner människor i USA, så blir det bara 0,8 procent. Motsvarande mängd lyssnare i Sverige- om vi rundar av till åtta miljoner invånare- blir 64 000. Hur många lyssnar på Närradion i Karlstad när Hellbilly sänder, ungefär lika många enligt min uträkning....

Om vi tar TV så är det samma sak där med den omtalade David Letterman som har cirka åtta miljoner tittare per kväll som bäst. Det blir 3,2 procent av USA:s befolkning. I Sverige skulle det bli 256 000 tittare. En hygglig siffra på TV3. Men Letterman sänds halv tolv på kvällen/ natten. I Sverige är det inte många som skulle klara att få 3,2 procent att titta på den tiden en vardagskväll på någon kanal. Inte ens en Fredag eller Lördag. Amerikanska tv- vanor är annorlunda.

Lyssna på **Blazer, Lördagar 18.05-19.00 i P4.**

Rock i P3, Torsdagar 22.10-00.00. Med Håkan Persson.

Andra musik för(or) eningar:

Sun City Rock- 50/ 60-tals rock, Karlstads blues förening "Be a blueser not a looser."

/ORDFÖRANDE.

Metal Zone



Jag tänkte att jag denna gång skulle skriva lite om L7. Materialet kommer från Metal Zone, den sedan länge bortgångne hård-rocktidningen för alla rockare. Original reportaget kommer ifrån Nummer 6/7 September 1994.

L7 är fyra tuffa tjejer som spelar skränig punkmetall. Att vara ljuva nickedockor a la Erica Norberg är inget som passar Dee Plakas, Jennifer Finch, Suzi Gardner och Donita Sparks.

Nej, det är knutna nävar, tuff musik och aktivt ställningstagande för exempelvis fri abort och mot trängsynthet som griller. Och du - passar du dej inte, så riskerar du att få en fet smäll!

Därefter släppte de ett par singlar som inte gjorde så mycket väsen av sig. Seattle-etiketten Sub Pop fick upp ögonen på flickorna och EP:n 'Smell the magic' lärades in tillsammans med demonproducenten) Jack Endino (Nirvana, Soundgarden, Mudbone) vid mixerbordet. Plattan anlände i skivbackarna 1991.

Ännu tyngre platta

Gitarristen Donita Sparks och trumminen Demetra 'Dee' Sparks växte upp i samma medelländassområde i Chicago men träffades inte förrän båda hade flyttat till Los Angeles. När det visade sig att de hade gått och sett samma konserter och älskade samma musik, beslöt de sig för att bilda ett band.

1986 slog de sig ihop med basissan Jennifer Finch och gitarristen Suzi Gardner och L7 var ett faktum. Så det är med andra ord inga tuffliga nybörjare som nyligen släppte sin fjärde platta "Hungry for stink".

- Nya plattan är mycket tyngre än sina föregångare, menar Suzi och fortsätter:

- Istället för att vara i samma studio hela tiden har vi flyttat runt lite och använt oss av tre olika studios. Allting är i princip inspelat live. Vi har haft PA-staplarna riktade mot oss när vi spelat in. I och med att vi använt olika stora rum när vi lårat in har vi fått en mer varierad ljudbild.

Lättnässigt är ämnena lika varierande som vädret under en normal industrisemester.

- 'Stuck here again' är en sång om att sitta fast. Det kan vara att man sitter fast hemma på grund av att ens bil är trasig eller att man sitter fast i ett förhållande. 'Can I run' handlar om den rädsla vi kvinnor känner vi går ut ensamma om natten. 'Plastic bomb' är en älsken låt om att inte få som man vill. 'She has eyes' handlar om känslomässig utpressning. Som när man har en kompis, eller älskare, som är väldigt känslig och man får passa sig för vad man säger och gör, berättar Suzi.

Värnar fri abort

Rätten till fri abort är något som tjejerna värnar om. De tycker det är så viktigt att de till och med var med om att bilda organisationen Rock For Choice.

- Ingen annan gjorde något, så vi fick ta saken i egna händer och ordna stödgalor för rätten att bestämma över sin egen kropp, berättar Suzi.

- Våra idiotiska 'ledare' och fascistoida organisationer av typ Operation Rescue (kristna fanatiker som står utanför abortkliniker och försöker 'övertala' kvinnor att inte göra abort reds.anm) försöker se till så att rätten till fri abort försvinner. Något som jag tycker är riktigt skrämmande i en demokrati, menar Suzi.

- Men nu har det beslutats att varje delstat själv får bestämma om hur de vill ha sin abortlagstiftning. Men det finns mycket mer man kan göra, menar Suzi och 'predikar' vidare:

- Vi måste till exempel kämpa för lika lön för lika arbete och fri hälso- och sjukvård. Och där kan ni män hjälpa till! För män kan också vara feminister, säger Suzi som gillar president Bill Clinton fru Hillary Clinton som var den som drev igenom den nya sjukvårdslagen i USA.

- Hon har definitivt inte för mycket makt, snarare tvärtom, säger Suzi som kommenterar en nyligen publicerad undersökning där frågan just gällde om Hillary Clinton hade för mycket makt.

Tjejband på film

På min fråga om det är lättare att vara tjej och låra rock, så svarar Suzi att den frågan är både dum och sexistisk.

- Och vet du varför? Jo, därför att jag ju inte spelar gitarr med mitt könsorgan, eller hur?

L7 har inte bara släppt en ny platta. De är också aktuella i filmregissören John Waters nya film 'Serial mom'.

Waters har bland annat regisserat klassiska filmer som 'Polyester' och 'Cry baby'.

Waters säger själv att han älskar deras åsikter, deras musik och att de har en stor portion humor. 'Jag spelar alltid deras musik i bilen när jag behöver avreagera mig' har John sagt.

- Vi spelar ett tjejband som kallar sig för Camel Lips (ett slanguttryck vars motsvarande ord på svenska torde bli fittläppar - reds.anm). Med i filmen är också Kathleen Turner och Sam Waterston. John Waters frågade oss helt enkelt om vi ville vara med i 'Serial mom' och det på grund av att han gillar vår musik, säger Suzi som tycker det är kul att få vara med och 'som hoppas' på en karriär som filmstjärna.

Lollapalooza

Men innan det sker är det dags för att spela på den numera ytterst väletablerade turnén som går under namnet Lollapalooza. Det är något som Suzi ser fram emot.

- I är det faktiskt en extra intressant kombination med artister som bland annat Beastie Boys, Green Day, A Tribe Called Quest och eventuellt också Johnny Cash (från amerikansk countrystjärna - reds.anm).

Hur var det då med den där berömda smällen på käften? Jo, Donita följde för en tid sedan med en kompis till en abortklinik. En abortmotståndare började förfölja dem och Donita blev så förbannad att hon till slut kläpppte till kärringen ifråga!

L7 är hur trevliga som helst. Men som det heter i ordspråket - reta inte den björn som sover ...

/ Henrik

Ryno and the rockers (kult gruppen som försvann.....)

Vi tar och tittar lite i backspegeln. Hellbilly

recyclar. Det är en service som vi har i Hellbilly. Det är för nya medlemmar, så de får veta vad de har missat och för gamla medlemmar, för vi glömmer så fort. Tillbaka till:

Worst of the most wanted.

1983, det allra första utskicket ifrån hellbilly:

Henrik Dahlin skrev om Pavments skiva Wowee Zowee: "...Pavment har vissa likheter med Sonic youth, när det gäller att föra väsen med gitarren. sångaren Jim Jenkins prat-sjunger ganska ofta och kan liknas med vissa **BECK** låtar. Fast egentligen är det **BECK** som liknar Pavment...."

Niclas Flåkansson tycker till : "The Stooges första alster slog ner som en bomb sommaren 1969. denna platta är ett bevis på hur man kan få både känsla och attityd att koka samman i en gryta som heter rock'n roll. Ett gott råd: Har du inte denna klassiker så köp den."

Mattias Ransfeldt letade i vinylbacken och hittade en skiva med Tony Joe White.

"Tony: I'm almost like a lone wolf out there. I just play my guitar and don't worry about it. They don't know if I'm black or white, country or rock. If you have to explain it to them you've lost it."

1985.

Utskick nummer två:

På första sidan.":

Punkrock gruppen Elvis Hitlers ena LP heter Hellbilly. Skivan är från 1989 och spår två heter Hellbilly."

Niclas Flåkansson rockar loss på motorhead.

"...Lemmy: Det finns bara två band. Vi och Ramones".

"De kallade sig för Basterds, ett namn som inte passade managern. Det blev namn byte till Motorhead. Efter några års harvande i demo djungeln kom den självbetitlade debuten, och passerade tämligen omärkt...."

Mattias Ransfeldt tittar närmare på det tidiga Rolling Stones: " I hope they don't think we are a rock'n roll outfit." Mick Jagger 1962.

Skivan var helt och hållet inspirerad av Solomon Burke, Chuck Berry och Muddy Waters. Swinging London, Playing with fire och out of time bestod av sexuella aggressioner och frustrationer..."

Henrik Dahlin skriver om Nirvana och hänvisar till hemsidan WWW.ludd.luth.se/misc/nirvana

Jonathan Strandlund gör sin debut som skribent i Hellbilly.

"...Att band som Butterfly och Boston bokade av sig själva när de fick veta att Led Zeppelin skulle spela på samma festivaler, säger ju en hel del. Du som aldrig har hört Led Zeppelin och inte vet riktigt vart du ska börja så kan jag säga att vilken som av de sex första skivorna är kalas bra. Och kommer att trollbinda dig med beundran. Om jag ska välja en favorit så får det bli Led Zeppelin II, så låter riktig rock'n roll...."

Mattias Ransfeldt tar farväl av 90- tals clownerna inom rocken.

The presidents of united states of america med skivan Pure frosting.

"Dom har backat in till last-kajen för sista gången. Dom har vrängt på sig blåstålet en sista gång. Det är med blöta ögon och en lätt darr på underläppen, men rak i ryggen som jag tar farväl av 90 -talets mest underskattade och mest missförstådda rockband. Aldrig har väl ett band blivit så sågade som detta. Och blivit anklagade för att inte kunna spela mer än tre ackord på gitarren. Krävs det mer för att spela rock??? Det ska vara kul med rock och det är det med denna grupp. De gör roliga och bra texter. Men framför allt så är det fingerfärdig rock'n roll...."

Utskicket 1987.

Henrik Dahlin ger oss en lektion i ämnen som Sister of mercy & Danzig.

"...Bara genom att titta på skiv omslaget så förstod jag att det var något extra med bandet Sisters of mercy. Nått mörkt och härligt. Skivan (floodland) har ett egendomligt ljud som inte liknar nått annat som jag har hört. Första gången jag hörde Sisters så visste jag inte vad jag skulle tycka. Det lät bara annorlunda och spännande. Men när man väl har lyssnat in sig så är det klippt. Det finns ingen återvändo. Det är allt eller inget som gäller, bara så ni vet."

"...Danzig 4 är det logiska namnet på det fjärde albumet i serien Danzig. Den är utgiven på American records och det är Glenn Danzig som sjunger och skriver alla låtarna. Skivan i sin helhet är ett sorts avsked till ALLT. Skivan Danzig 4 är det mest deprim-erande som jag någonsin har hört."

Mattias skriver om Elvis Aron Presley.....

"Elvis är i hög form. Med en mer fylligare röst, mer mogen röst. I samma ögonblick som Elvis intog scenen och trollband publiken så tog han

tillbaka kronan. Han är the king of rock'n roll. Under 1969 så hände det mer intressanta saker, rent musikaliskt sett. Elvis gjorde 57 framträdande under perioden 31 juli- 28 aug 1969. Det finns bootleg i från varje konsert i från den tiden. Nu var Elvis på toppen, rent musikaliskt och hälsomässigt. Detta skulle ligga som grunden in för 70- talets turnerande. Som senare skulle knäcka Elvis....."

Jonathan vet

närman är hel rätt.

"...Om man ska vara hel rätt i dag när man skriver om Black Sabbath så ska man hylla plattorna med Ozzy och förneka åren efter hans avhopp. Visst, även jag tycker att Sabbaths första verk hör till de tuffaste och de mörkaste skivsläppen genom tiderna. Men nu vill jag ni ska få upp ögonen för det Black Sabbath som har härjat mellan 1980 och fram till förra året....."

Fredrik Hallén

Molkoms egna Vince Neil.

"I begynnelsen var det tänkt att gruppen skulle kalla sig Christmas, Nikkis förslag. Sedan kläckte Mick Mars namnet Motley Crue. Det dröjde inte länge innan första LP:n kom, Too fast for love. Dom kommande åren etablerade sig Motley Crue som ett av de största banden på hård rocks scenen...."

Vad vi i Hellbilly brukar kalla för "öken-rock" är tex. **Kyuss, Monster magnet, Fu Manchu, Nebula, Orange Goblin, Electric Wizard, Loose, Alabama thunder pussy, Zen guerrilla, Cheap dates, Farflung, 7 ZUMA 7 och Melvins** för att nämna några. För att hitta rätt i öken-rockens djungel så kan man köpa skivor som ligger på skivetiketter som tex. **Man's ruin.** Som ägs av Frank Koziks. Förr handlade öken-rocken om droger, det gör den inte i dag. I dag handlar det om vem som är "äkta" och vem som är "falsk". I dag är det det försök att återfinna känslan man fick när **Black Sabbath** spelade. Media har en fack ord för vårt öken-rock, **Stoner rock.** Grupper som har den känslan är förutom dom nyss nämnda, **Spiritual beggars, Candlemass, Bozeman's Simplex, Wrecks, Rise and shine, Sleeps och Terra Firma.**

Den senaste tiden har det rockats reält på Scoop. Stockholmsbandet Terra Firma spelade tillsammans med Kult bandet Gehenna från Forshaga. Förutom Kvällens höjdpunkt terra firma så var SoulDivider Kvällens överraskning. Man kan nog säga att öken -rocken har kommit till stan.

I Hellbillys regi så har Crocodils(typ Primus) och Remuda dust som är gamla Grub. dom har hängt på öken -rocks vägen hoppas bara inte att dom drunknar.

Hellbilly är en rockförening i en lagom liten

demokrati i norra Europa, därför finns Ryno and the rockers.

Att Dregen har lämnat Hellacopters har väl ingen missat. Och Hellacopters har utvecklats till det bättre. Äntligen har Hellacopters Robbans andra band **The Sewergrooves** släppt en LP. Ligger på **LOW IMPACT RECORDS**.

International Noise Conspiracy, doftar garage psykedeliskt och 60-tals slammer. Är på gång med fem stycken vinyl singlar. redan nu finns en Splitt EP ute med Separation och Noise Conspiracy. Dessa fem 7" are kommer under våren och sommaren. Dom släpper sitt album i Hong Kong och USA först sedan lilla Sverige. Band som Separation, Say I was, Donuts och Refused blev till slut Internationeal Noise Conspiracy i från Umeå. Alla i bandet har lyssnat på 60-tals punken, det oväsen, det är politiskt och det är svensk rock'n roll. Ni som har lyssnat flitigt på Hellbillys radioprogram har hört låtarna som finns med på EP:n. The introduction to och The mask.

Humty är ett Stockholms band som spelar punk rock som det ska spelas. -med rätt attityd och rätta känslan. Den förre detta sångaren / låtskrivaren i Eldvatten Ola Hjelmberg finns med i denna grupp som kan gå hur långt som helst.

Babalou Smith, det doftar Beck lång väg. Dom kommer i från Stockholm och

har släppt några obskyra singlar. Men nu har dom kommit med ett helt album. Det är en salig blandning mellan rockiga riff, akustiska folkgitarrer, samplade discobeats och punkiga melodier. Precis som Beck. Gillar ni Beck så tveka inte.

IT`S ONLY ROCK`N ROLL BUT I LIKE IT:

Sjöng **FLAMEBOY** på **SCOOP** Lördagen den 10:e april. Det är då en Rolling Stones låt. Så nu behöver ni inte fundera över det längre.

Jag tycker att man ska kunna gå tillbaka till rötterna i musiken som till exempel Rolling Stones var ju influerade av **Chuck Berry**. Man kan ju inte tycka att Chuck Berry är skit om man gillar Rolling Stones. Gruppen **The Standells** bildades 1962. Detta skulle kunna vara Rolling Stones look a like. Gillar man Stones så älskar man **The Standells**. Skivan, **Hot hits and hot ones- is this the way you get your high?** Innehåller singlar, 21 stycken mellan åren 1965-67. Låtar som **Sometimes good guys don't wear white** och Stones låten **Paint it black** är verkligen höjdar låtar. **Det finns egentligen ingen dålig låt med The Standells**. En av deras singlar Dirty water är det väldigt mycket **60-tals psykedeliskt garage slammer** resten av denna samling håller samma klass. **The Standells** ligger på **Capitols underbolag Towers**. Gillar du Rolling Stones, tveka inte. En annan skiva med samma grupp som jag kan rekommendera är en dubbel cd.

På en och samma cd finns nu även albumet Dirty water- 65 och Why pick on me- Sometimes good guys don't wear white- 66.

LOCAL HERORS:

Det är bandet som har fått splitta en LP med några som fick dom att över huvudtaget börja spela, **Nebula**. **Amerikanska Nebula** bildades av två ex medlemmar i **Fu Manchu**. Även **Kyuss** basisten ingick i **Nebula**, men har nu lämnat gruppen. Deras splitt skiva ligger på **METEOTCITY**.

Både Lowrider och Nebula har växt i samma växthus som **Kyuss**, **Fu Manchu** och

Monster Magnet. Växtmedlet är gammal hederlig och otvungen **rock à la Black Sabbath och Led Zeppelin**. Lowrider inger en lätt jammig känsla och lockar fram det där svänget. Och det är det som bandet gillar just med **stonerrockstilen**. Ola Hellqvist som sjunger och spelar gitarr spelar parallellt i **Karlstads trion Elope**. Texterna handlar inte om brustna hjärtan eller om politik, det är musiken som är viktigast. Inget hjärta och smärta där inte.

Som ni märker så tycker vi i Hellbilly till om det mesta. Men det finns dom som tycker en massa om mycket men aldrig gör nått. Prat, prat, prat alla bara snackar men få gör nått.

Dessa sanna ord får avsluta detta spektakel.

Mattias Ransfeldt

herrhagsbladet@telia.com

Tre av Hultsfreds scener 16-17 Juni

Hawaii	Pampas	Teater
Suede (UK). Hole (USA). Marilyn Manson (USA). Manic Street Preachers (UK). Joe Strummer and the Mescaleros (UK). Monster Magnet (USA). Chemical Brothers (UK). Bloodhound Gang (USA). The Cardigans. Bob Hund. Hellacopters. Bo Kaspers Orkester. Antiloop DJ. set. Broder Daniel. Bland Skurkar, Helgon och Vanligt Folk. (Sundström, Winnerbäck, Höglund, Renberg & Johansson).	Placebo (UK). Fu Manchu (USA). Stereophonics (UK). Goo Goo Dolls (USA). Linton"Kwesi"Johnson & Dennis Bovell Dub Band (UK). Desmond Dekker & The Aces (Jam). Atari Teenage Riot (Ger). Stormtroopers Of Death (USA). Yvonne. Sator. Fläskkvartetten. Hammerfall. LOK. Petter. Ken & Blues. S.P.O.C.K. Conny Bloom.	Hard-Ons (AUS). Mogwai (UK). Dropkick Murphy's (USA). Electric Frankenstein (USA). Stroke (UK). Agnostic Front (USA). Death In Vegas (USA). Barenaked Ladies (Can). Euroboys (N). Gay Dad (UK). Brainpool. Meshuggah. 59 Times The Pain. The Haunted. Breach. Fidget. Monostar. The Facer. Barusta. The Kristet Utseende.

Arvika 16-17 Juli

Paradise Lost (UK) Motörhead (UK) Bo Kaspers Orkester bob hund Di Leva Juno Reactor (UK) The Hellacopters LOK Atari Teenage Riot (D) Broder Daniel S.P.O.C.K Hallucinogen (UK) De/Vision (D) Lucky People Center Visualsoundsystem Raga Rockers (N) Das Ich (D) Funker Vogt (D) Pärsonsoda (N) Materia Prima (FR) Midnight Choir (N) DJ Max (ITA) S.U.N:Project (D) Yvonne DJ Thomas Krome Fidget Loosgoats Sahara Hotnight Statemachine Soft Barusta Rigmor Gustavsson Atmos LoudeanHeed Spotrunnaz Looptroop Moder Jord Allstars DJ James Monro (UK) DJ Anti Venus Outback Project-X Ingy Ben-Hur Babalou Smith Yellow Fever Peepshows Sonny Crocket El Sheriffo + MC:s Phone Mol Bugsquad DJ Sidekick DaPete Tribeca Hynek The Jars Tummel Gunnar Underground TangoKompaniet

Roskilde Festival '99 (1st, 2nd, 3rd and 4th July 1999)

Barenaked Ladies (CAN)

Blur

Chemical Brothers (UK)

Eva Dahlgren (S)

Echo & The Bunnymen (UK)

Everlast (US)

Gluecifer (N)

Godspeed (DK)

Hammerfall (S)

Hedningarna (S)

Manic Street Preachers (UK)

Marilyn Manson (US)

Mercury Rev (US)

Metallica (US)

Ministry (US)

Monster Magnet (US)

Primal Sound System

R.E.M. (US)

Skunk Anansie (UK)

Stereophonics (UK)

Suede (UK)

Superheroes (DK)

Underground (UK)

Terror Twilight - out June 8

The varied Terror Twilight layers soaring vocal melodies over Ringo Starr tempo changes, blues jams with the swing of the Groundhogs, and early 70s classic rock tropes from Don McLean to the James Gang. No mere compendium of influences, this album's awareness of rock history lends it epic proportions. One could compare it to Loaded or Abbey Road for its effortless juxtaposition of the ordinary and the bizarre, for placing a warmhearted pop song like "Spit On A Stranger" next to the ominous Black Sabbath-inspired epic "The Hexx." It sounds simple and natural, the work of musicians who listen to records and think.

Pavement stands as the finest rock band of the '90s."
--Robert Christgau, Village Voice

G o t h

Goths och gothics kommer från punken via postpunk. De protesterade mot allt glitter och all glans genom att ta en del av punkkulturen och föra den till dess extrema utkanter. Både klädfärg, smink och attityd blev svart. I Sverige är det väldigt liten skillnad på Goths och Gothics, de gå in under svartrocken.

Eftersom massmedia hade fullt upp med New Romantics och punken, så fick Goths och Gothics vara i fred och slapp ständigt bli "värre". Svartrocken har existerat som en liten och ostörd kultur fram till idag.

Musik & Texter

Texterna är ofta svarta och handlar om självmord, sviken kärlek, depression och döden. Musiken är "smärtsam" och förstärker effekten av texterna. Musikvideon är i många fall väldigt abstrakt och visar ofta något helt annat än det musiken handlar om. Effekten av text, musik och video blir "djup". Svartrockare är fascinerade av verklighetens mörka sida. Vissa av svartrocksbanden har inte bara levande medlemmar i bandet utan även maskiner. The Sisters of Mercy har till och med sin trummaskin "Dr. Avalanche" med på skivomslagets lista över medlemmar och funktioner. I musiken finns väldigt sällan gitarrsolon, och basisten spelar en slinga genom hela låten, ibland genom en hel skiva. Sångaren sjunger inlevelsefyllt med

sin mörka stämma, för vissa band är det vanligt med duetter med en kvinnlig sångerska.

Kläder och smink

Både killar och tjejer har långt färgat korpsvart hår, ofta tuperat i olika frisyrer.

Goths: De se ut som de nyss steg upp ur sin egen grav. Bleka i ansiktet, slitna kläder, mycket second hand, siden spets och läder.

Gothics: De är lite mer eleganta. Killarna har ofta hög hatt, solglasögon, frack eller kostym av 1700- eller 1800-tals modell. Lågskor hör till. Tjejerna har ofta långa handskar, snörkängor och mycket arbete läggs på make-upen. Materialen som används är läder, siden och för tjejerna spets. I Sverige så är det en blandning av Goths och Gothics som rymms i svartrocken. Effekten blir ett mellanting mellan bägge stilarna. Till vardags så klär de sig i svart, trasiga jeans, svart skjorta eller svart sidenblus. Kängor och smink hör till, samt solglasögon är ett måste. Till fest och till konserter så klär en svartrockare upp sig. Då påminner de mer om Gothics. Kläderna är välsydda och oftast mycket vackra. Sminkningen är spektakulär och fantasifull. De se ofta vampyrlika ut i sina svarta kläder och sin bleka hy, sminkade med svart och ibland rött.

Livsstil och ideologi

Det finns ingen politisk inriktning i svartrocken, bara en inställning som av många uppfattas som ytterst negativ. En svartrockare lever efter måttet att alla ska dö, förr eller senare. Av omgivningen uppfattas en svartrockare som mycket ostabil, asocial och benägen till självmord. Många tror dessutom att svartrockare är satanister, kriminella och allmänt farliga. Detta är helt fel, inget tyder på att svartrockare skulle må sämre eller vara mer kriminellt belastade än en "vanlig" tjej eller kille. Det är egentligen lite fel att kalla svartrocken för ungdomskultur, de flesta som är svartrockare i dag är mellan 20 och 40 år. De som idag blir svartrockare tillhör ofta Generation X. Svartrockarna tog tidigt till sig det svarta och mörka, inte bara till kläder och hårfärg, utan även till attityden. De har ofta en morbida humor. "Familjen Addams" är en TV-serie som tilltalar de flesta svartrockare. Fru Addams, Morticia, ha alla de angivna attributen. Hon är en kultfigur inom gothkulturen.

De är inte mer drogliberala än andra, även om det finns texter och uttalande från vissa artister som Robert Smith i the Cure har sagt "Alkohol är den bästa drogen", Andrew Eldritch från the Sisters of Mercy sa i en intervju "Hasch is for kids" och i låten "Amphetamine logic" av The Sisters of Mercy beskrivs hur underbart det är att vara hög på amfetamin.

© Morticia <http://home.swipnet.se/morticia/>